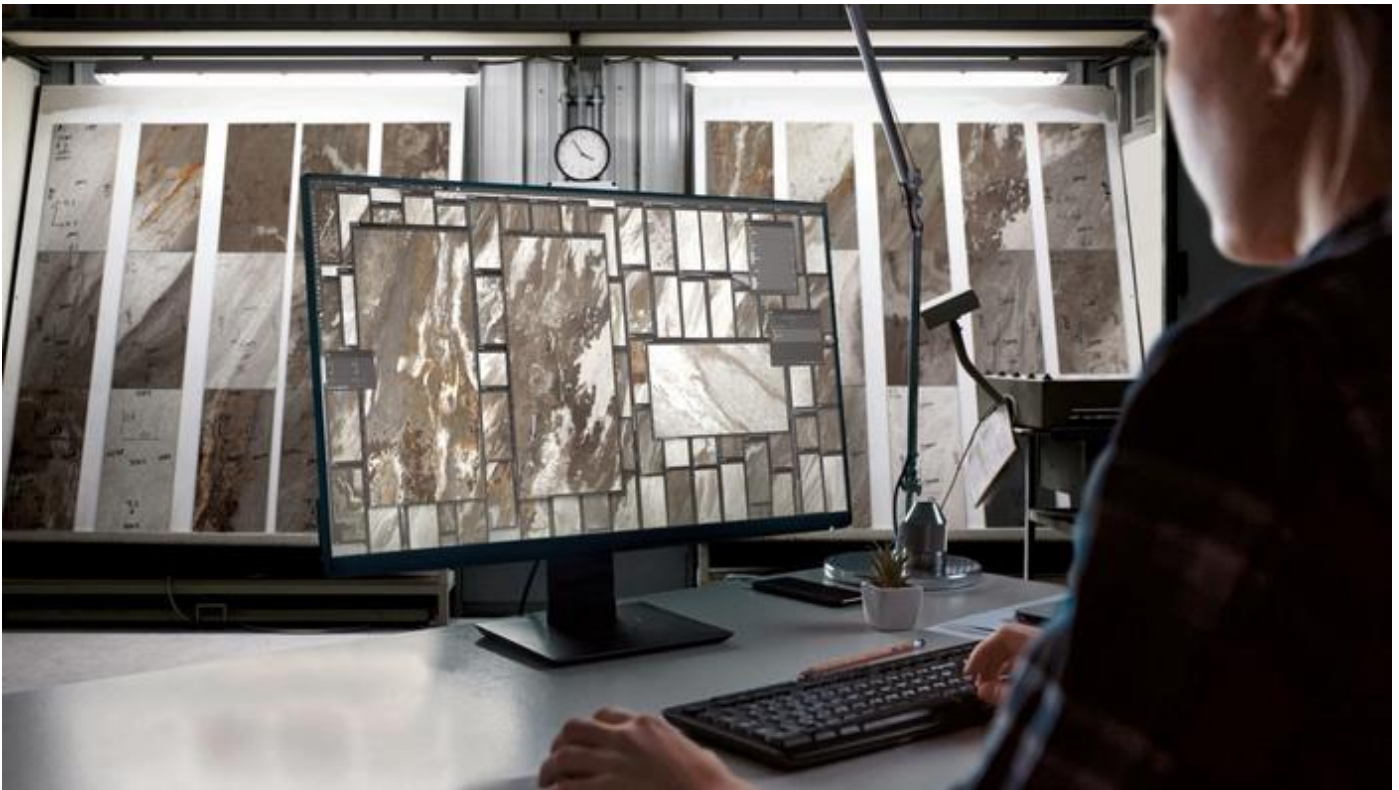


Avanguardia ceramica: il nuovo volto della piastrella 3.0 si chiama Ceramiche Piemme

La tecnologia italiana "Synchro Digit Piemme" rivoluziona il settore della produzione delle piastrelle in tutto il mondo



Come può evolvere la piastrella oltre alla perfetta combinazione di praticità e sostenibilità del grès porcellanato? Alla libertà quasi infinita di formati e pose?

Con l'avvento della **stampa digitale** anche il volto della piastrella è diventato multiforme e sorprendente.

Eppure proprio su questo fronte i ricercatori Piemme hanno aperto una nuova frontiera.

La tecnologia **Synchro Digit Piemme** si basa su software dedicati che gestiscono una prima stesura di smalti a rilievo per ottenere variabili illimitate della **superficie tridimensionale**; operazione che viene poi perfettamente sincronizzata con una seconda stesura digitale di smalti dedicati agli effetti grafici desiderati. Di qui "Synchro Digit Piemme".

Fondata nel 1962, [Ceramiche Piemme](#) è un'azienda specializzata nella produzione di pavimenti e rivestimenti ceramici che grazie alla tecnologia Synchro Digit ha inventato un nuovo processo produttivo che utilizza in parallelo due lavorazioni prima separate: la superficie strutturata delle piastrelle (venature in rilievo, increspature e tutti i possibili effetti tridimensionali e tattili) non nasce più in fase di pressatura, con i relativi vincoli di ripetizione ma viene stampata digitalmente, in

perfetto sincrono con la decorazione digitale (effetto marmo, pietra, legno etc...).

“Una vera rivoluzione per il nostro settore” spiega **Davide Colli**, COO Ceramiche Piemme, “É emozionante poter dire di essere i primi in assoluto ad aver sviluppato e utilizzato questa tecnologia su pavimenti e rivestimenti ceramici. Abbiamo sperimentato e avviato industrialmente il processo Synchro Digit Piemme creando la linea "**Evoluta**", una collezione che esprime la massima evoluzione attualmente disponibile sul mercato; un risultato che abbiamo raggiunto grazie a due anni di impegno e ricerca in collaborazione con i nostri partner tecnici”.

Evoluta rappresenta dunque il nuovo volto della **piastrella 3.0**, capace di portare la riproduzione di qualsiasi materiale naturale a livelli iperrealistici, mai visti finora: ogni piccola venatura, o screziatura di colore, propone ora al tatto una corrispondenza perfetta, proprio come in natura. L'effetto naturale delle superfici ceramiche Evoluta, ottenuto dai ricercatori dell'azienda di Fiorano Modenese, è dunque innovativo e unico nel panorama ceramico mondiale.

La collezione valorizza al massimo le affascinanti **texture delle rocce metamorfiche**, come la quarzite italiana, proponendo varianti grafiche e superficiali pressoché illimitate.

L'ampia gamma di **piastrelle in gres porcellanato** Ceramiche Piemme comprende anche una **linea Contract**, una vera e propria divisione dedicata a collezioni pensate per supportare il progettista nella scelta delle finiture di spazi pubblici e privati.

Nella gamma produttiva dell'azienda di Fiorano Modenese più di 30 collezioni originali per interni ed esterni in diversi formati (da 30x30 a 60x120 fino a 120x120 cm) ma anche proposte che uniscono la praticità della ceramica all'estetica di altri materiali. Marmo, legno, pietre o cemento: le **superfici 3D a rilievo** hanno infatti permesso una riproduzione davvero fedele delle caratteristiche di ogni texture.

Le più recenti tecnologie digitali sono infatti in grado di simulare i materiali naturali con le loro imperfezioni. Oggi la scelta di lastre e piastrelle in grès porcellanato anziché in marmo o pietra non solo non toglie nulla all'effetto estetico ma aggiunge valore al progetto in termini di praticità di posa e di manutenzione. A parità di spessore le piastrelle sono più resistenti anche nel tempo. Allo stesso tempo sono più facili da tagliare e posare a regola d'arte. Il grès è anche perfetto per sistemi di riscaldamento radianti. Resiste agli attacchi di batteri e muffe, che più facilmente proliferano sulle pietre naturali.

Infine pochi sanno che la ceramica è un materiale sostenibile perché completamente riciclabile a fine vita.

Rettangolari o quadrate le lastre ceramiche (piastrelle) sono pensate per l'interior design ma anche per esterni e grandi opere pubbliche ad alto calpestio.

https://www.ansa.it/pressrelease/economia/2020/12/10/avanguardia-ceramica-il-nuovo-volto-della-piastrella-3.0-si-chiama-ceramiche-piemme_8490f25f-56bb-425d-8bfc-f75192fc42a0.html

Informazioni www.ceramichepiemme.it Tel. 0536 849111

Ceramic avant-garde: the new face of tile 3.0 is called Ceramiche Piemme

The Italian technology "Synchro Digit Piemme" revolutionizes the tile manufacturing industry worldwide



How can tile evolve beyond the perfect combination of practicality and sustainability of porcelain stoneware? To the almost infinite freedom of formats and poses?

With the advent of **digital printing**, the face of the tile has also become multiform and surprising.

Yet it is precisely on this front that Piemme researchers have opened a new frontier.

Piemme's Synchro Digit technology is based on dedicated software that manages an initial application of relief glazes to obtain unlimited variables of the three-dimensional surface; this operation is then perfectly synchronized with a second digital application of glazes dedicated to the desired graphic effects. Hence "Synchro Digit Piemme".

Founded in 1962, Ceramiche Piemme is a company specializing in the production of ceramic floor and wall tiles that, thanks to Synchro Digit technology, has invented a new production process that uses two previously separate processes in parallel: the structured surface of the tiles (raised veins, ripples and all possible three-dimensional and tactile effects) is no longer created during the pressing phase, with the related repetition constraints, but is digitally printed, in perfect sync with the digital decoration (marble, stone, wood effect, etc...).

"A real revolution for our sector" explains **Davide Colli**, COO of Ceramiche Piemme, "It is exciting to be able to say that we are the first ever to have developed and used this technology on ceramic floor and wall tiles. We have experimented and industrially launched the Synchro Digit Piemme process, creating the "**Evoluta**" line, a collection that expresses the maximum evolution currently available on the market; a result that we have achieved thanks to two years of commitment and research in collaboration with our technical partners".

Evoluta therefore represents the new face of the **tile 3.0**, capable of bringing the reproduction of any natural material to hyper-realistic levels, never seen before: each small vein, or mottling of color, now offers a perfect match to the touch, just like in nature. The natural effect of the Evoluta ceramic surfaces, obtained by the researchers of the Fiorano Modenese company, is therefore innovative and unique in the world of ceramics.

The collection makes the most of the fascinating textures of metamorphic rocks, such as Italian quartzite, offering almost unlimited graphic and surface variations.

The wide range of Ceramiche Piemme **porcelain stoneware tiles** also includes a Contract line, a real division dedicated to collections designed to support designers in the choice of finishes for public and private spaces.

The production range of the Fiorano Modenese company includes more than 30 original collections for indoor and outdoor use in different sizes (from 30x30 to 60x120 up to 120x120 cm) but also proposals that combine the practicality of ceramics with the aesthetics of other materials. Marble, wood, stone or cement: **3D relief surfaces** have in fact made it possible to faithfully reproduce the characteristics of each texture.

The latest digital technologies are in fact able to simulate natural materials with their imperfections. Today, the choice of porcelain stoneware slabs and tiles instead of marble or stone not only does not detract from the aesthetic effect but adds value to the project in terms of ease of installation and maintenance. With the same thickness, tiles are more resistant over time. At the same time they are easier to cut and lay in a workmanlike manner. Stoneware is also perfect for radiant heating systems. It resists attacks from bacteria and mold, which more easily proliferate on natural stone.

Finally, few people know that ceramic is a sustainable material because it is completely recyclable at the end of its life.

Rectangular or square ceramic slabs (tiles) are designed for interior design but also for outdoor and large public works with high footfall.

https://www.ansa.it/pressrelease/economia/2020/12/10/avanguardia-ceramica-il-nuovo-volto-della-piastrella-3.0-si-chiama-ceramiche-piemme_8490f25f-56bb-425d-8bfc-f75192fc42a0.html

Information www.ceramichepiemme.it Tel. 0536 849111